

HISTORICAL COLOUR COLLECTION

COLLECTION DES COULEURS HISTORIQUES



Benjamin Moore®



ROOTED IN HISTORY, ICONIC TODAY
Inspired by North American history and its rich architectural tradition, the Historical Colour Collection's 191 colours transcend eras.

LA LÉGENDE D'AUJOURD'HUI,
ENRACINÉE DANS L'HISTOIRE
Inspirée par l'histoire et la riche tradition architecturale de l'Amérique du Nord, la collection des couleurs historiques comporte 191 couleurs qui transcendent les époques.



CABINETS, TRIM & BACKSPLASH:
Newburg Green HC-158
ARMOIRES, MOULURES ET
DOSSERET : Bleu de Prusse HC-158



WALL & CEILING:
Wickham Gray HC-171
MUR ET PLAFOND :
Gris Argent HC-171

Colour accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints. On-screen and printer colour representations may vary from actual paint colours. L'exactitude des couleurs est assurée uniquement avec l'utilisation des peintures de qualité Benjamin Moore^{MD}. Les couleurs représentées à l'écran et sur les documents imprimés peuvent différer des couleurs en contenant.

WALL: Rockport Gray HC-105
RIGHT: WALL & TRIM: Monterey White HC-27
STAIRS: Webster Green HC-130

MUR : Sable Gaspésien HC-105
À DROITE : MUR ET MOULURES : Blanc Os HC-27
ESCALIER : Ombre Verte HC-130



WHY USE THE HISTORICAL COLOUR COLLECTION?

Colours from this collection regularly top our list of best sellers, proving their infinite versatility—a beautiful colour selection with true staying power.

POURQUOI UTILISER LA COLLECTION DES COULEURS HISTORIQUES?

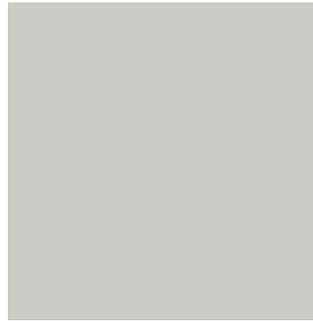
Les couleurs de cette collection sont parmi les plus recherchées en raison de leur infinie polyvalence. Ce sont des couleurs magnifiques qui ont fait leurs preuves.

AN EDITED SELECTION.

Explore a sampling of the sophisticated and celebrated paint colours that make up the Historical Colour Collection loved for both interior and exterior use.

UNE SÉLECTION REPENSÉE.

Découvrez quelques-unes des couleurs raffinées et renommées qui forment la collection des couleurs historiques, aussi populaire à l'intérieur qu'à l'extérieur.



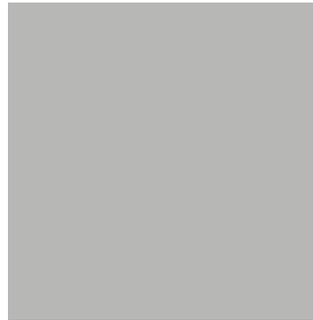
Stonington Gray HC-170
Gris Clair



Edgecomb Gray HC-173
Gris Argile



Richmond Gray HC-96
Gris Richmond



Coventry Gray HC-169
Gris Alpaga



Revere Pewter HC-172
Étain



Nantucket Gray HC-111
Pierre Verte

WHAT MAKES BENJAMIN MOORE PAINT AND COLOUR IMPOSSIBLE TO REPLICATE?

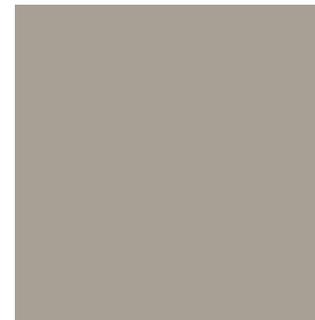
The precise combination of our paint and our proprietary Gennex® colorant: This essential combination ensures durability and colour consistency, making our paint truly unmatched.

QU'EST-CE QUI FAIT QU'IL EST IMPOSSIBLE DE REPRODUIRE LES PRODUITS ET LES COULEURS BENJAMIN MOORE?

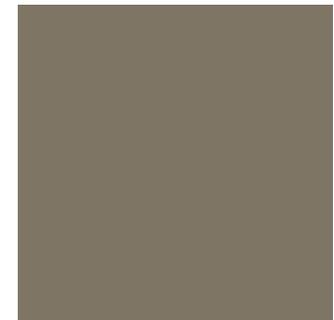
La combinaison précise de nos produits et de nos colorants Gennex^{MD} exclusifs assure la durabilité et l'intégrité des couleurs de sorte que nos produits sont véritablement inégalables.



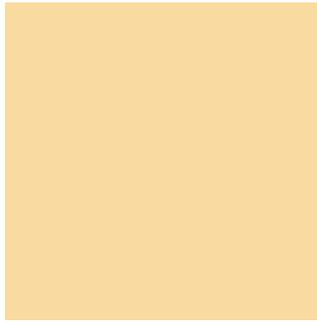
Kendall Charcoal HC-166
Gris Ardoise



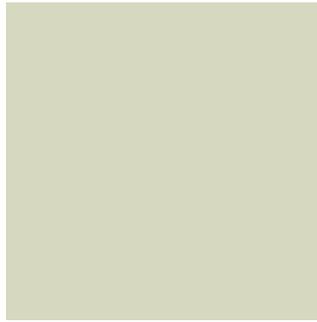
Rockport Gray HC-105
Sable Gaspésien



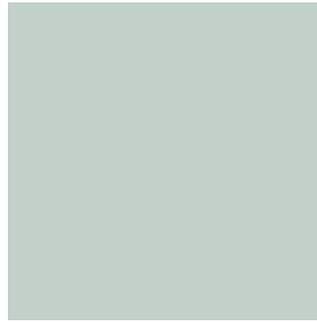
Cromwell Gray HC-103
Taupe Classique



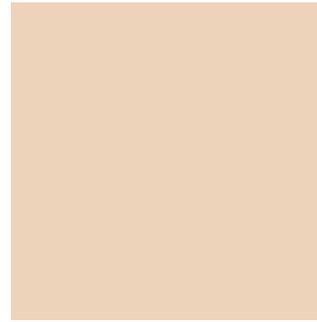
Hawthorne Yellow HC-4
Osier



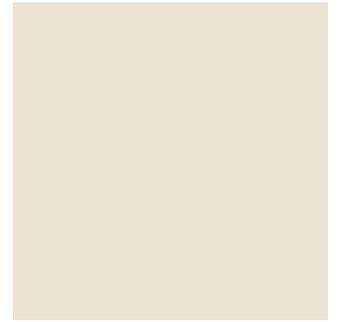
Hancock Green HC-117
Limonade



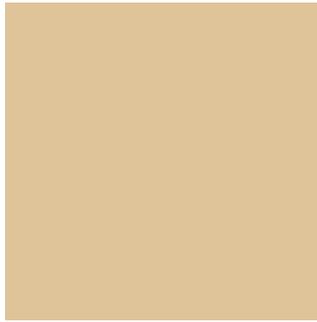
Palladian Blue HC-144
Bleu Palladien



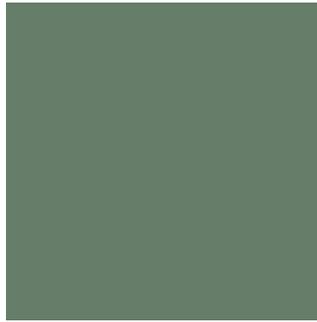
Sheraton Beige HC-57
Ton de Pêche



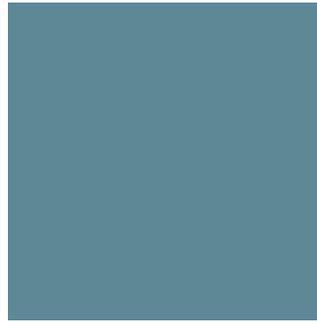
Monterey White HC-27
Blanc Os



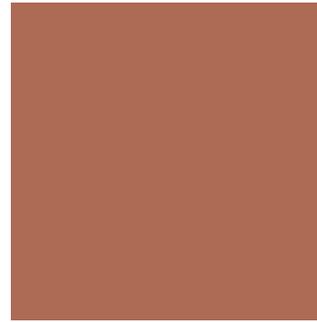
Waterbury Cream HC-31
Gerbe de Blé



Webster Green HC-130
Ombre Verte



Buckland Blue HC-151
Bleu Ardoise



Audubon Russet HC-51
Myrtille



Shaker Beige HC-45
Beige Shaker



Jamesboro Gold HC-88
Chamois Ombragé



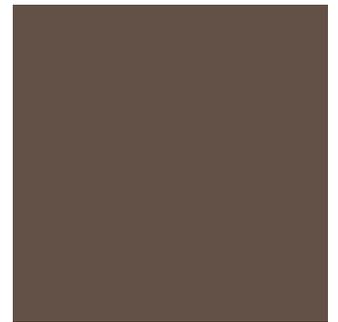
Newburg Green HC-158
Bleu de Prusse



Hale Navy HC-154
Bleu Marine



Townsend Harbour Brown HC-64
Jaspe Brun



Middlebury Brown HC-68
Praline



WALL: Marblehead Gold HC-11
TRIM: Edgecomb Gray HC-173
ACCENT: Charcoal Slate HC-178



MUR: Ficaire HC-11
MOULURES: Gris Argile HC-173
ACCENT: Pierre de Charbon HC-178



WALL: Castleton Mist HC-1
TRIM: Lancaster Whitewash HC-174
ACCENT: Gettysburg Gray HC-107



MUR: Brume des Marais HC-1
MOULURES: Ivoire HC-174
ACCENT: Nuage Gris HC-107



WALL: Hodley Red HC-65
TRIM: Grant Beige HC-83
FAR WALL: Clarksville Gray HC-102
(Pictured left)



MUR: Ocre Rouge HC-65
MOULURES: Paloma HC-83
MUR DU FOND: Perdrix HC-102
(photo à gauche)

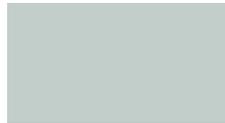


Colour accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints. On-screen and printer colour representations may vary from actual paint colours. L'exactitude des couleurs est assurée uniquement avec l'utilisation des peintures de qualité Benjamin Moore®. Les couleurs représentées à l'écran et sur les documents imprimés peuvent différer des couleurs en contenant.



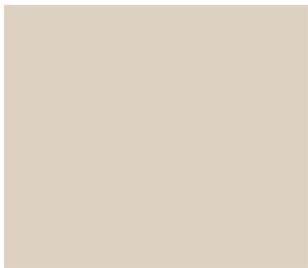
WALL: Boothbay Gray HC-165
TRIM: Wickham Gray HC-171
ACCENT: Black HC-190

MUR: Gris Perle HC-165
MOULURES: Gris Argent HC-171
ACCENT: Noir Extrême HC-190



WALL: Avon Green HC-126
TRIM: Tarrytown Green HC-134
ACCENT: Woodlawn Blue HC-147

MUR/MOULURES: Luzule des Bois HC-126
MOULURES: Vert Écossais HC-134
ACCENT: Bleu Océan HC-147



WALL/TRIM: Elmira White HC-84
CEILING: Monterey White HC-27
ACCENT: Chippendale Rosetone HC-58
(Pictured right without accent)

MUR/MOULURES: Crème Satinée HC-84
PLAFOND: Blanc Os HC-27
ACCENT: Vieux Rose HC-58
(photo à droite sans la couleur d'accent)



FRONT COVER: BACK WALL: Buckland Blue HC-151 FRONT WALL: Wickham Gray HC-171

TRIM & RAILING: Charcoal Slate HC-178

BACK COVER: SIDING & TRIM: Black HC-190

COUVERTURE AVANT : MUR ARRIÈRE : Bleu Ardoise HC-151 MUR AVANT : Gris Argent HC-171

MOULURES ET RAMPE : Pierre de Charbon HC-178

COUVERTURE ARRIÈRE : PAREMENT ET MOULURES : Noir Extrême HC-190



M2455004BF KW CCI 3/22



benjaminmoore.ca

©2016, 2022 Benjamin Moore & Co., Limited. Benjamin Moore, Genex, and the triangle "M" symbol are registered trademarks of Benjamin Moore & Co., Limited. All other marks are the property of their respective owner. Printed in the USA.

©Benjamin Moore & Cie Limitée, 2016, 2022. Benjamin Moore, Genex et le symbole triangulaire « M » sont des marques déposées de Benjamin Moore & Cie Limitée. Toutes les autres marques appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Imprimé aux É.-U.



Benjamin Moore